

24. «Как бронзовой золой жаровен, жуками сыплет сонный сад», – читаем у Б. Пастернака. А что значит «жаровня»?

- А) солнце в зените. Б) заменяющий печку сосуд для горячих углей.
В) спортивный факел. Г) декоративный камин. Д) тепловентилятор.

25. Какие из перечисленных ниже слов являются однокоренными в современном языке?

- 1) перистый, 2) перстень, 3) перечень, 4) наперсток,
5) перчатка, 6) наперсник, 7) перчик.

- А) все. Б) только 4 и 6. В) только 5 и 7.
Г) только 2 и 4. Д) однокоренных слов нет.

26. В каком ряду все слова являются существительными женского рода?

- А) сулугуни, родео, жалюзи. Б) колибри, торнадо, сирокко.
В) иваси, брокколи, кольраби. Г) вуз, ТЭЦ, БГУ. Д) идо, хинди, атташе.

27. Перед вами тексты на несуществующем «глоком» языке. Какие из предложений (частей сложных предложений) являются односоставными?

- (1) Воркалось. (2) Хливкие шорьки (5) Розгрень. (6) Юрзкие хомейки
Пырялись по наве. Просвертели весь травас (Л. Кэрролл).

- (3) И хрюкотали зелюки,
(4) Как мюмзики в мове (Л. Кэрролл).
А) 1, 4, 5. Б) 1, 3, 4, 5. В) 1, 2, 4. Г) 1, 5. Д) все.

28. О каком произведении напоминает читателю Н. Коржавин в этих стихах?

*Летит – не слышит тройка-птица,
Летит, куда ее несет.*

- А) «Слово о полку Игореве». Б) «Капитанская дочка» А. С. Пушкина.
В) «Мцыри» М. Ю. Лермонтова. Г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя.
Д) «Записки охотника» И. С. Тургенева.

29. Все приведённые афоризмы, кроме одного, относятся к одному типу предложений. Найди «чужака».

- А) Отваживаться судить обо всём можно только не зная ничего.
Б) Сея доброе, вечное, не жди скорого урожая.
В) Полная ясность бывает лишь в пустой голове.
Г) Уважай право каждого считать себя правым.
Д) Согреть чужое тело легче, чем душу.

30. *Наконец* – «коварное» слово: это может быть наречие времени, а может быть вводное слово. Определи, в каком примере *наконец* нужно выделить запятыми.

- А) Едет с грамотой гонец и приехал наконец (А. Пушкин).
Б) И наконец я перестал читать плохие книги (А. Межиров).
В) И птичка, и жучок, и травка наконец такая трын-трава (С. Гандлевский).
Г) Может быть, там, в звездной пыли, я наконец что-то пойму (И. Елагин).
Д) Я наконец свободен (Д. Самойлов).

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последилового образования при поддержке Министерства образования Республики Беларусь.

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16, тел. (017) 372-36-17, 372-36-23
e-mail: info@bakonkurs.by http://www.bakonkurs.by/



Конкурс по русскому языку и литературе «ЖУРАВЛИК-2018»

Четверг, 13 декабря 2018 г.



- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса; невыполнение этого требования ведёт к дисквалификации участников и учреждений образования;
- участнику запрещается пользоваться словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения; участник не должен задавать вопросы наблюдателю во время работы над заданием;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой и хранит их у себя до подведения окончательных итогов;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/> через 1,5–2 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 10–11 классов

1. Найди однокоренное по происхождению слово к существительному *желе*.

- А) железо. Б) гель. В) кисель. Г) холодец. Д) тесто.

2. Дано шутивное толкование одного из литературных жанров: *тысячелистник*. Что это за жанр?

- А) роман. Б) рассказ. В) поэма. Г) стихотворение. Д) повесть.

3. Перед этим сонмом уходящих я не в силах скрыть моей тоски (С. Есенин).

Сонм – это...

- А) сон. Б) песня. В) стон. Г) взгляд. Д) скопление.

4. Кто из русских поэтов во всём хотел «дойти до самой сути»?

- А) А. А. Блок. Б) В. В. Маяковский. В) С. А. Есенин.
Г) Б. Л. Пастернак. Д) И. А. Бродский.

5. Как переводится название знаменитого стихотворения Ф. И. Тютчева «Silentium»?

- А) «Памятник». Б) «Молчание». В) «Звезда». Г) «Мечта». Д) «Истина».

6. Кто автор слов знаменитого романа «Утро туманное, утро седое...»?

- А) А. С. Пушкин. Б) М. Ю. Лермонтов. В) Ф. И. Тютчев.
Г) А. А. Фет. Д) И. С. Тургенев.

7. Какое числительное, включенное в название произведения, объединяет поэму А. И. Блока и пьесу-сказку С.Я. Маршака?

- А) 11. Б) 12. В) 13. Г) 14. Д) 15.

8. Будетляне – это русское название...

- А) символистов. Б) имажинистов. В) футуристов.
Г) приверженцев классицизма. Д) приверженцев романтизма.

9. Для заголовка одного из своих стихотворений Саша Черный использовал фразеологизм «Под сурдинку». Какое значение имеет этот фразеологизм?

- А) быстро. Б) тихо, тайком. В) громко. Г) медленно. Д) с размахом.

10. В известном двустишии Анны Ахматовой «От других мне хвала – что зола, // От тебя и хула – похвала» **что** является...

- А) союзом. Б) восклицательной частицей.
В) вопросительным местоимением. Г) сравнительной частицей.
Д) относительным местоимением в роли союзного слова.

11. Узнай писателей по портретам.



- А) Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, И. А. Бунин, А. Куприн, Л. Н. Толстой.
Б) И. А. Бунин, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, А. Куприн.
В) Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, А. Куприн.
Г) А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, А. П. Чехов.
Д) И. С. Тургенев, А. Куприн, И. А. Бунин, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин.

12. Латинский корень *-ped-* (*нога*) и греческий *-ped-* (*ребёнок*) – омонимы. Найди ряд, в который не пробрался корень-чужак.

- А) велосипед, педикюр, экспедиция. Б) педагог, логопед, мопед.
В) педикюр, педагогический, педиатр. Г) пединститут, ортопед, велосипед.
Д) тифлопедагогика, сурдопедагогика, педаль.

13. Какая стилистическая фигура использована в стихотворении Р. Рождественского? Вот отрывок:

- А) градация. Б) парцелляция. В) перифраз.
Г) литота. Д) это грамматическая ошибка.

*Я действительно подкуплен.
Я подкуплен.
Без остатка.
И во сне.
И наяву.*

14. «Глаголом жги сердца людей», «Посыпал пеплом я главу», «Служить добру, не жертвуя собой» – строки из одноимённых стихотворений «Пророк». Каких поэтов?

- А) А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова.
Б) А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. Т. Твардовского.
В) Н. А. Некрасова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.
Г) М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, В. А. Жуковского.
Д) М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова.

15. Какие из данных слов являются по происхождению сложносокращёнными (аббревиатурами)?

- 1) радар; 2) лазер; 3) спам; 4) Интернет; 5) Пакистан;
6) вуз; 7) профсоюз; 8) мопед; 9) завуч; 10) самбо.

- А) все. Б) только 6. В) 6, 7, 9. Г) 1, 2, 3, 6, 7, 9. Д) 6, 7, 8, 9.

16. Название стихотворного размера *дактиль* связано с греческим словом *daktylos*, что означает...

- А) рифма. Б) ударение. В) звук. Г) палец. Д) строка.

17. Какое деление слова на морфемы является правильным?

- А) над-лом-л-енн-ый. Б) над-ломл-енн-ый. В) надлом-л-енн-ый.
Г) надломл-енн-ый. Д) над-лом-ленн-ый.

18. Какое средство выразительности использовано в строчках М. Цветаевой?

Легкомыслие! – **Милый грех**,
Милый спутник и **враг мой милый!**

- А) метафора. Б) сравнение. В) оксюморон. Г) метонимия. Д) гиперболы.

19. В литературе язык, полный иносказаний, намеков и аллегорий, получил название по имени родоначальника аллегорического жанра:

- А) эсхиллов язык. Б) эврипидов язык. В) эвклидов язык.
Г) эзопов язык. Д) язык Гомера.

20. Имя и отчество этого булгаковского героя образованы от названия детектора лжи.

- А) Воланд. Б) Преображенский. В) Берлиоз. Г) Мастер. Д) Шариков.

21. Как известно, чтобы передать дополнительные к основному высказыванию сведения, применяют вставные конструкции. У наборщика не работали клавиши «скобки». Сколько вставных конструкций в стихотворении Беллы Ахмадулиной он не выделил?

*Я не хочу Вас оскорбить письмом. зачеркнуто... Кокетство Вам к лицу
Я глуп зачеркнуто... Я так неловок зачеркнуто... Вам не к лицу кокетство.
зачеркнуто... Я оскудел умом. Когда я вижу Вас, я всякий раз
Не молод я зачеркнуто... Я молод, смешон, подавлен, неумён, но верьте
но Ваш отъезд к печальному концу тому, что я зачеркнуто... что Вас,
судьбы приравниваю. Сердцу тесно о, как я Вас зачеркнуто навеки...*

- А) 2. Б) 5. В) 7. Г) 8. Д) 11.

22. Разгадай перифразы: *алые погоны, зелёные береты, голубые каски, пятый океан, голубой уголь, северный шёлк, синяя птица.*

- А) генералы, партизаны, пилоты, туман, газ, ситец, удача.
Б) суворовцы, десантники, войска ООН, небо, гидроэнергия, лён, мечта.
В) маршалы, десантники, пилоты, небо, газ, ситец, мечта.
Г) суворовцы, партизаны, войска ООН, озёра и моря, пар, атлас, удача.
Д) конармейцы, десантники, разведчики, небо, гидроэнергия, лён, удача.

23. В скольких словах неоправданно вставлены звуки?

Прецендент, дермантин, грейпфрут, юристконсульт, подчерк, червоточина, интригант, обсмеять, страм, учреждение, чрезвычайный.

- А) в пяти. Б) в семи. В) в десяти.
Г) все слова написаны с ошибками. Д) все слова написаны верно.