

24. Каково значение выделенного слова в поэтических строках П. Анто-
льского: *Но **раёк** поймёт едва ли, что сказал я между строк?*

А) место на печи. **Б)** ложка для богатой публики. **В)** первый ряд кресел в те-
атре. **Г)** верхний ярус в театре. **Д)** народное увеселительное представление.

25. Ребята должны были привести примеры трёх слов с нулевым суффик-
сом. Кто из них допустил ошибку?

А) Светлана выписала слова *нёс, бег, синь*. **Б)** Никита – слова *глушь, вход, вёз*.

В) Миша – *укол, зелень, задира*. **Г)** Алёша – *принёс, заход, пробег*.

Д) Ольга – *берёза, погрузить, день*.

26. Образуйте формы именительного падежа множественного числа от дан-
ных слов-омонимов. В какой паре эти формы имеют одинаковые окончания?

А) орден (награда) – орден (организация, община). **Б)** месяц (на небе) –
месяц (календарный). **В)** пропуск (документ) – пропуск (прогул). **Г)** образ
(икона) – образ (художественно-литературный). **Д)** лагерь (военные, турист-
ские) – лагерь (общественно-политические группировки).

27. Какое из утверждений является неверным?

А) Повесть и слово – жанры древнерусской литературы. **Б)** Лирическое
отступление может быть только в лирическом произведении. **В)** Фабула – это
стержень произведения, то есть события, действия, состояния в их причинно-
следственной, хронологической последовательности. **Г)** Жанр – это
исторически сложившаяся, устойчивая разновидность художественного
произведения. **Д)** Басни могут быть не только в стихах, но и в прозе.

28. Какой из приведённых ниже фрагментов может быть продолжением
данного предложения: *Свернув с главной дороги,...*?

А) перед нами открылось море. **Б)** рядом показалось море. **В)** можно увидеть
море. **Г)** мне стало видно море. **Д)** море оказалось совсем близко.

29. Какие союзы употреблены в строчках из стихотворения И. Ф. Анненского?

Но люблю ослабелый *То сверкающе-белый,*

От заоблачных нег – *То сиреневый снег...*

А) соединительный и противительный. **Б)** соединительный и разделитель-
ный. **В)** противительный и разделительный. **Г)** противительный и подчини-
тельный. **Д)** соединительный и подчинительный.

30. Поэту М. Волошину его друзья посвятили несколько стихотворений в стиле
разных поэтов-классиков. Чей стиль пародирует Д. Остроумов в этом отрывке?

*Еду ли ночью по улице тёмной,
Бури заслушаюсь в пасмурный день, –
Друг мой душевный и телом огромный,
Вдруг предо мной промелькнёт твоя тень...* (Д. Остроумов)

А) А. Пушкина. **Б)** М. Лермонтова. **В)** А. Кольцова.

Г) И. Никитина. **Д)** Н. Некрасова.



Игра-конкурс по русскому языку и литературе

«ЖУРАВЛИК-2025»

Четверг, 18 декабря 2025 г.

- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- за неправильный ответ у участника вычитается четверть баллов, предусмотренных за данный вопрос;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- участнику запрещается пользоваться калькулятором, словарями, справочниками, учебниками, кон- спектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информа- ции и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками, зада- вать вопросы по условию задачи; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для рабо- ты участнику;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой и сохраняет их до подведения окончательных итогов;
- результаты участников размещаются на сайте <https://www.bakonskurs.by/> через 1–2 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 9 класса

1. Из рассыпанных букв составьте слова и найдите среди них существи-
тельное среднего рода.

А) каблму. **Б)** оакмр. **В)** атчм. **Г)** лсроу. **Д)** охводс.

2. Какое слово пишется иначе, чем остальные?

А) (не) (по) плечу. **Б)** (не) (по) нраву. **В)** (не) (по) товарищески.

Г) (не) (под) стать. **Д)** (не) (по) себе.

3. Какой фразеологизм вспоминают, если хотят охарактеризовать челове-
ка, который стремится занять более высокое общественное положение, хо-
чет казаться лучше, умнее, чем он есть, а на самом деле выглядит смешным
и жалким?

А) ворона в павлиньих перьях. **Б)** глухая тетеря.

В) Иван, не помнящий родства. **Г)** калиф на час. **Д)** козёл отпущения.

4. Какие названия рассказов К. Г. Паустовского представляют собой словосо-
четания со связью *согласование*?

1) «Заячы лапки»; 2) «Тёплый хлеб»; 3) «Прощание с летом»;

4) «Собрание чудес»; 5) «Кот-ворюга».

А) 1, 2. **Б)** 1, 2, 3, 4. **В)** 1, 2, 5. **Г)** 3, 4, 5. **Д)** все.



Организатор игры-конкурса «Журавлик» –
Общественное объединение «Интеллектуальные соревнования «Конкурс».

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16 тел. (017) 375-66-17, 375-36-23

e-mail: info@bakonskurs.by <https://bakonskurs.by/> <https://konkurs.bel/>

Унитарное предприятие «Издательский центр БА «Конкурс». Заказ 128. Тираж 6300 экз. Минск. 2025 г.

5. Это слово восходит к латинскому языку, в котором оно означает первый день месяца. Что это за слово?

- А) понедельник. Б) декада. В) каникулы. Г) квартал. Д) календарь.

6. О каком виде искусства идёт речь в афоризме: «... – это музыка, застывшая в камне», который приписывают немецкому поэту и философу Иоганну Вольфгангу фон Гёте?

- А) о живописи. Б) о балете. В) о кино. Г) о театре. Д) об архитектуре.

7. Определите, каким членом предложения является инфинитив в строчках из стихотворения Н. А. Некрасова: «Люблю я в вечернюю пору затеять в лесу трескотню».

- А) подлежащим. Б) частью сказуемого. В) дополнением.
Г) определением. Д) обстоятельством.

8. Как называется сборник избранных художественных произведений разных авторов?

- А) античность. Б) антонимия. В) антиплагиат. Г) антураж. Д) антология.

9. Девятиклассники спорили, как писать слово *к..медия*. Каждый предлагал проверочное слово. Кирилл предложил слово *комедийный*, Костя – *комик*, Кира – *Камеди Клуб*. Кто прав?

- А) все. Б) Кирилл. В) Костя. Г) Кира. Д) никто.

10. Одна из трагедий Эсхила посвящена титану, подарившему людям огонь, научившему их наукам и искусствам. Какой фразеологизм возник благодаря этому и обозначает «свет в душе человека, борющегося за достижение высоких идеалов в науке, искусстве, общественной жизни»?

- А) сизифов труд. Б) танталовы муки. В) прометеев огонь.
Г) нить Ариадны. Д) геенна огненная.

11. В учебнике встретилось слово «пр..зрение». Значение указано не было. Какого слова нет в русском языке?

- А) презрение – неуважение. Б) призрение – забота, опека.
В) прозрение – внезапное понимание.
Г) празрение – зрение предков, пращуров. Д) все слова есть в языке.

12. Одно из самых длинных слов, указанных в словарях современного русского языка – *тысячадевятсотвосемьдесятидевятимиллиметровый*. В нём 46 букв. А сколько звуков?

- А) 47. Б) 43. В) 41. Г) 40. Д) 39.

13. Абзац, бальзам, иконопись, каверзный, насухо, счастливый, фольга. Более ста лет тому назад ударение во всех этих словах падало на первый слог. В скольких из них так и осталось по сегодняшний день?

- А) во всех. Б) в одном. В) в двух. Г) в трёх. Д) ни в одном.

14. В русском языке есть необычное слово, в котором 7 букв «о» — *обороноспособность*. А сколько в этом слове морфем?

- А) 3. Б) 4. В) 5. Г) 6. Д) 7.

15. Учащимся предложили выписать названия рассказов А. П. Чехова, которые являются односоставными назывными предложениями. Найдите неверный пример.

- А) «Спать хочется». Б) «Человек в футляре». В) «Выигрышный билет». Г) «Добрый знакомый». Д) «Толстый и тонкий».

16. «Физкульт-привет!» Это слово в Грамматическом словаре является самым длинным среди подобных частей речи. Интересно, среди каких?

- А) среди существительных. Б) прилагательных. В) наречий.
Г) частиц. Д) междометий.

17. Дефис – интересный значок, обычно внутрисловный, но не всегда. Найдите пример, где дефис является межсловным знаком.

- А) город-герой. Б) диван-кровать. В) мини-юбка.
Г) экс-депутат. Д) точь-в-точь.

18. Разгадайте ребус и получите литературоведческий термин, который при себе может иметь определения «драматический», «идиллический», «трагический», «сатирический» и др.



- А) герой. Б) образ. В) сюжет. Г) рассказ. Д) пафос.

19. Расшифруйте перифразы (описательные выражения): *стальное полотно, братья наши меньшие, голубая планета* – и выберите строку, в которой дан правильный ответ.

- А) железная дорога, животные, Земля. Б) нож, кузены, Луна.
В) проволока, ученики, Венера. Г) струна, пациенты, Юпитер.
Д) цепочка, сироты, Сатурн.

20. Среди этих предложений найдите сложносочинённое (знаки препинания не расставлены).

- А) Я архитектор моей мечты и создатель моей реальности.
Б) Ты единственный автор всего что с тобой происходит.
В) Даже маленькая позитивная мысль с утра способна изменить весь день.
Г) Успех это лестница и держа руки в карманах на неё не взберёшься.
Д) Я радуюсь успехам окружающих потому что успеха хватит на всех.

21. В какой паре оба слова НЕ имеют лишних звуков?

- А) дерма(н)тин, компроме(н)тация. Б) компос(т)ировать, дилетан(т)ский.
В) интриган(т)ский, конста(н)тировать. Г) инци(н)дент, преце(н)дент.
Д) дилетан(т)ский, инци(н)дент.

22. Какой учёный ведёт счёт воронам?

- А) энтомолог. Б) орнитолог. В) океанолог. Г) уфолог. Д) спелеолог.

23. Имя какой героини художественной литературы происходит от испанского выражения «к солнцу»?

- А) Пеппи. Б) Бэла. В) Поппинс. Г) Ассоль. Д) Марпл.