

23. В какой строке нарушена лексическая сочетаемость слов?

- А) лесистая долина. Б) непреходящие ценности. В) непоправимый двоечник.
Г) пребывать в смятении. Д) крокодилы пасть.

24. Какое продолжение фразы «Век живи, век учись...» принадлежит её автору Луцию Сенеке?

- А) ничему не научишься. Б) будет чему учиться. В) тому, как следует жить.
Г) и учи других. Д) тому, как выжить.

25. Среди психологических пословиц найдите народную.

- А) Любишь кататься – люби и катайся. Б) Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.
В) Несколько раз отмерь и несколько раз отрежь. Г) Ничто не даётся нам так дёшево, как хочется. Д) Сам живи и другим диагнозы не ставь.

26. Приводим варианты разбора по членам предложения фразы: *Решили поспать сходить купить поесть*. Найдите правильный ответ.

- А) подлежащее, сказуемое, обстоятельство, дополнение.
Б) сказуемое, обстоятельство, обстоятельство, дополнение.
В) сказуемое, дополнение, дополнение, определение, обстоятельство.
Г) сказуемое, обстоятельство, дополнение, дополнение.
Д) правильного ответа нет.

27. К кому из своих великих предшественников обращается по имени-отчеству поэт Андрей Вознесенский?

....,

Разрешите представиться!

Я занимаюсь биологией стиха.

Есть роли

более

пьедестальные,

Но кому-то надо за истопника.

- А) к А. Пушкину. Б) к М. Лермонтову. В) к В. Маяковскому.
Г) к С. Есенину. Д) к А. Блоку.

28. В современном русском языке появилось много сложных слов с первой частью *крио-*: *криосфера, криобиология, криотерапия, криогенный*. Что означает *крио-*?

- А) скрытый. Б) плотность. В) холод, мороз, лёд. Г) лечебный. Д) тело.

29. Какое из этих крылатых латинских выражений имеет значение «заранее, без проверки, независимо от опыта»?

- А) Alter ego. Б) Alma mater. В) A priori. Г) De facto. Д) Nota bene.

30. Стихотворение Андрея Белого «Солнце» имеет посвящение: *Автору «Будем как солнце»*. Кому из собратьев по перу посвящено стихотворение?

- А) В. Брюсову. Б) К. Бальмонту. В) А. Блоку. Г) И. Северянину. Д) Н. Гумилёву.



Организатор игры-конкурса «Журавлик» –
Общественное объединение «Интеллектуальные соревнования «Конкурс».

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16 тел. (017) 375-66-17, 375-36-23
e-mail: info@bakonkurs.by <https://bakonkurs.by/> <https://конкурс.бел/>

Унитарное предприятие «Издательский центр БА «Конкурс». Заказ 129. Тираж 6300 экз. Минск. 2025 г.



Игра-конкурс по русскому языку и литературе

«ЖУРАВЛИК-2025»

Четверг, 18 декабря 2025 г.

- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- за неправильный ответ у участника вычитается четверть баллов, предусмотренных за данный вопрос;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения;
- участнику запрещается пользоваться калькулятором, словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками, задавать вопросы по условию задачи; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой и сохраняет их до подведения окончательных итогов;
- результаты участников размещаются на сайте <https://www.bakonkurs.by/> через 1–2 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 10-11 классов

1. Слова *витраж, витрина* пришли в русский язык из французского и по происхождению восходят к латинскому слову *vitrum*, которое имеет значение ...

- А) цвет. Б) стекло. В) товар. Г) элемент. Д) картина.

2. С помощью какой буквы можно превратить водоплавающих птиц в единицу измерения времени, а повседневную жизнь в реализацию продукции?

- А) г. Б) п. В) с. Г) т. Д) ф.

3. Переставляя буквы каждого слова, в этих парах можно образовать одно новое слово. В каком случае получится сложное слово?

- А) око + ромб. Б) кит + рана. В) боб + уста. Г) под + охра. Д) ива + карп.

4. Какие слова образованы непосредственно от глагола *бегать*?

1) бег; 2) пробежка; 3) беготня; 4) бегун; 5) беглец.

- А) 1, 3, 4, 5. Б) 3, 4, 5. В) 1, 4. Г) 1, 3, 4. Д) все.

5. Прочитайте отрывок из пьесы Д. И. Фонвизина «Недоросль». Какая характеристика выделенного слова является верной?

Правдин. Это грамматика. Что же вы в ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна.

- А) утвердительная частица. Б) формообразовательная частица.
В) междометие. Г) соединительный союз. Д) противительный союз.

6. Определите частеречную принадлежность выделенных слов и найдите «пятое лишнее».

- А) **Звучно** хрустит песок под ногами. Б) **Бесхитростно** зеленеет трава.
В) **Свято** пахнет жасмином. Г) **Всё зелено**.
Д) **Ярко** зеленеют небо, деревья, песок, хотя они и не зелены.

7. Написание какого из перечисленных слов является исключением?

- А) сгущ..нка. Б) трещ..тка. В) туш..нка. Г) кош..лка. Д) корч..вка.

8. Прочитайте предложения с глаголом *опростоволоситься*.

Покая ей не давало другое – то, что она так легко опростоволосилась (Ф. Абрамов). Он боялся, что когда придёт к Лопуховым после учёного разговора с своим другом, то несколько опростоволосится (Н. Чернышевский). Как бы нам теперича с этим делом не опростоволоситься (А. Островский).

Каково значение этого глагола?

- А) испугаться. Б) совершить промах, ошибку. В) разнервничаться.
Г) измениться. Д) согласиться.

9. Определите способ образования выделенного в строках А. А. Фета слова:

Как здесь свежо под липою густою – полдневный зной сюда не проникал.

- А) приставочный. Б) сложение. В) слияние.
Г) сложение в сочетании с суффиксальным способом. Д) суффиксальный.

10. Каким членом предложения являются выделенные слова в строчках из стихотворения Н. А. Некрасова:

*На горе недоброму вору, Люблю я в вечернюю пору
На страх седоку и коню, Затеять в лесу трескотню.*

- А) обстоятельство образа действия. Б) обстоятельство степени.
В) обстоятельство места. Г) обстоятельство причины. Д) обстоятельство цели.

11. На основании какого пунктуационного правила ставится тире в строчках из стихотворения И. А. Бунина?

*На берёзах – серые серёжки А на клёнах – дымчато-сквозная
И ветвей плакучих кружева. С золотыми мушками вуаль.*

- А) тире между подлежащим и сказуемым. Б) тире перед обобщающим словом при однородных членах. В) тире при приложении. Г) тире в неполном предложении.
Д) тире между частями бессоюзного сложного предложения.

12. В стихотворении Д. Б. Кедрина читаем: «Мне вспоминается кляча чубарая, аист на крыше, скирды на гумне». Какого цвета шерсть у чубарой лошади?

- А) чёрная. Б) серая. В) рыжая. Г) белая. Д) светлая с тёмными пятнами.

13. Какое значение имеет слово, выделенное в стихотворении Д. Самойлова?

*И тогда узнаешь вдруг, А **уто́к** пережитого,
Как звучит родное слово. Колыбельная основа
Ведь оно не смысл и звук, наших радостей и мук.*

- А) водоплавающая птица. Б) список, перечень. В) качающаяся кровать для ребенка, люлька. Г) поперечные нити ткани, пересекающиеся с продольными, составляющими основу. Д) свёрнутая валиком древняя рукопись на бумажной полосе или на пергаменте.

14. Какой русский поэт так определял свой жизненный и творческий статус:

«Я последний поэт деревни».

- А) С. Есенин. Б) А. Пушкин. В) А. Блок. Г) М. Лермонтов. Д) В. Маяковский.

15. Какой из вариантов ответа соответствует значению выделенного фразеологизма?

*Чехов, который и сам-то всю жизнь находился в пути сотворения себя самого, есть для нас не кумир, не застывшая маска, которой мы будем **курить фимиам** в дни его юбилеев или поминок...*

- А) скорбеть, оплакивать. Б) проявлять терпимость. В) преувеличенно восхвалять.
Г) с сожалением вспоминать. Д) тиражировать, дублировать.

16. Проанализируйте словосочетания. Какое из прилагательных в современном русском языке не только приобрело новое значение, но и изменило морфологические признаки (перешло в другой разряд)?

- А) крутой подъём – крутой парень.
Б) успешный финал – успешный бизнесмен.
В) самодостаточные условия задачи – самодостаточный человек.
Г) качественные различия – качественная обувь.
Д) фирменный стиль – фирменное блюдо.

17. В русском языке есть заимствованные слова, которые восходят к латинским корням *port-* (*porto* – носить) и *par-* (*pars*, Р. п. *partis* – часть, сторона, партия). Вставьте пропущенные буквы и определите, в какой паре слова не являются исторически родственными и пишутся по-разному.

- А) имп..рт – п..ртативный. Б) п..ртсигар – деп..ртация. В) п..ртфель – п..ртал.
Г) п..ртупея – п..родия. Д) п..ртитура – деп..ртамент.

18. Какое словосочетание по виду связи главного и зависимого слова выпадает из данной группы?

- А) продавать в розницу. Б) лодка с парусом. В) рисовать красками.
Г) трудный для новичков. Д) три тетради.

19. Кто из перечисленных поэтов входил в группу акмеистов?

- А) А. Блок. Б) В. Маяковский. В) А. Ахматова. Г) В. Брюсов. Д) С. Есенин.

20. Каково значение выделенного слова в поэтических строках А. Пушкина?

*Мне ль было сетовать о толках шалунов,
О лепетаньи дам, **зоилов** и глупцов
И сплетней разбирать извивую затею,
Когда гордиться мог я дружбою твоею?*

- А) повеса. Б) болтун. В) знаток. Г) критик. Д) плут.

21. Как звучит вопрос о будущем Руси в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»?

- А) Русь, куда ж несёшься ты? Б) Куда ж ты скачешь, Русь? В) Русь, куда ж ты направляешься? Г) Куда же ты летишь, Русь? Д) Русь, куда ж ты катишься?

22. В каком слове ударным является первый слог?

- А) апостроф. Б) донельзя. В) дремота. Г) сливовый. Д) звонит.